支那撰述

釋迦譜

巻之二

G 180 2

逍遙文庫
文庫6
194
2

釋迦譜卷第二

蕭齊釋僧祐譔

釋迦降生釋種成佛縁譜第四之二 出因果經

爾時白淨王既聞仙人決定之說心懷愁惱慮恐出家即擇五百青衣賢明多智爲作嬭母養視太子其中或有乳者或有抱者或有浴者或有浣濯者如是等比供給太子皆悉具足又復別爲起三時殿溫涼寒暑各自異處其殿皆以七寶莊嚴衣裳服飾皆悉隨時王恐太子出家學道使其城門開閉之聲聞四十里又復擇取五百妓女形容端正不肥不痩不長

瞿夷宿命賣花女 左十 ○耶輸陀羅昔賣花女 昔光如来時 巻五 二十 又 定光仏時 巻七 十三

一 目刹頭髪 左廿六 ㊁摩訶迦葉。五十一 ㊂提婆達兜。六十六 左

文庫6
194
2

不短不白不黒才能巧妙各兼數技皆以名寶瓔珞
其身百人一番迭代宿衛於其殿前列樹甘果枝葉
蔚映華實繁茂又有浴池清流澄潔池邊香草雜色
蓮華猗靡芬敷不可稱計異類之鳥數百千種光麗
心自趣悅太子太子既生始滿七日其母命終以懷
太子功德大故上生忉利封受自然太子自知福德
威重無有女人堪受禮者故因將終託之而生 普曜經云
菩薩生七日後其母命終所以者何本命應然菩薩
察之臨母命終因來下生懷菩薩時諸天供養已服
天食不堪世養本福應然去來今佛昔亦如是母七
日終受忉利天上功祚適昇彼天五萬梵天各執寶
瓶二萬魔妻手執寶纓侍菩薩母瑞應本起云菩薩
本知母人之德不堪受其禮故因其將終而從之生

長阿含經云毗婆尸佛降神處胎專念不亂安樂無
畏身壞命終生忉利天此是常法大善權經云生後
七日其母便終福應昇天非菩薩咎前處兜率觀后
摩耶大命將終餘有十月七日之期故神變來下是
菩薩權
方便耳
爾時太子姨母摩訶波闍波提乳養太子如母無異
時白淨王勅作七寶天冠及以瓔珞而與太子太子
年漸長大爲辦象馬牛羊之車凡是童子所玩好具
無不給與爾時舉國人民皆行仁惠五穀豐熟風雨
以時又無盜賊快樂安隱皆是太子福德力故時王
又以青衣所生是車匿等五百蒼頭給侍太子至年
七歲父王心念太子已大宜令學書訪覓國中聰明

婆羅門善諸書藝請使令來以教太子爾時有一婆
羅門名跋陀羅尼漢言選友與五百婆羅門以爲眷屬來
受王請即白婆羅門言欲屈尊者爲太子師此可爾
不婆羅門言當隨所知以授太子時白淨王更爲太
子起大學堂七寶莊嚴牀榻學具極令精麗上擇吉
日即以太子與婆羅門而令教之爾時婆羅門以四
十九書字之本教令讀之于時太子見此事已問其
師言此何等書閻浮提中一切諸書凡有幾種師即
默然不知所答又復問言此阿一字有何等義師又
默然亦不能答內懷慚愧即從座起禮太子足而讚
歎言太子初生行七步時自言天人之中最尊最勝
此言不虛唯願爲說閻浮提書凡有幾種太子答言
閻浮提中或有梵書或佉樓書或蓮華書有如是等
六十四種
普曜經云菩薩手執金筆栴檀書隷明珠書牀問師
選友今師何書而相教乎其師答曰以梵佉留而相
教耳菩薩答曰其異書者有六十四今師何言正有
二種師問皆何所名答曰梵書佉留書護衆書疾堅
書龍鬼書揵沓和書阿須倫書鹿輪書天腹書轉數
書轉眼書觀空書攝取書文多不悉載也此六十四欲以何

書而相教乎時師歡悅說偈讚歎菩薩爲諸童子一
一分別諸字本末勸發無上正眞道意瑞應本起云
時去聖久書缺二字以問於師師不能達反啟其志
此阿字者是梵音聲又此字義是不可壞亦是無上
正眞道義凡如此義無量無邊爾時婆羅門深生慚
愧還至王所而白王言大王太子是天人中第一之
師云何而欲令我教耶爾時父王聞婆羅門言倍生
歡喜歎未曾有即厚供養彼婆羅門隨意所之凡諸
技藝典籍議論天文地理筭數射御太子皆悉自然
知之

爾時太子年至十歲諸釋種中五百童子皆亦同年
太子從弟提婆達多次名難陀次名孫陀羅難陀等
或有三十相三十一相者或復雖有三十二相相不
分明各鬭技藝有大筋力時提婆達多等五百童子
既聞太子諸藝皆通名徹十方共相謂言太子雖復
聰明智慧善解書論至於筋力拒勝我等欲與太子
校其勇健爾時父王又訪國中善知射者而召之來
令教太子即往後園欲射鐵鼓提婆達多等五百童
子亦悉隨從時師即便授一小弓而與太子太子含
笑而問之言以此與我欲作何事射師言欲令太子

射此鐵鼓太子又言此弓力弱更求如是七弓將來
師即授與太子太子便執七弓以射一箭過七鐵鼓時彼
射師往白王言大王太子自知射藝以箭力射過孔
鼓閻浮提中無能等者云何令我爲作師也爾時白
淨王聞此語已心大歡喜而自念言我子聰明書論
算數四遠悉知而其射藝四方人民未有知者即勅
太子及提婆達多等五百童子又復擊鼓唱令國界
太子薩婆悉達却後七日當出後園欲試武藝諸人
民中有勇力者可悉來此到第七日提婆達多與萬
眷屬最先出城于時有一大象當城門住此諸軍衆

皆不敢前提婆達多問諸人言何故住此而不前也
諸人答言有一大象當門而立舉衆畏之故不敢前
提婆達多聞此言已獨前象所以手搏頭即便躃地
於是軍衆次第得過爾時難陀又與眷屬亦欲出城
其諸軍衆徐歩漸前難陀即問何故行遲諸人答言
提婆達多以手搏一象躃在城門妨行者路以是故
遲難陀即便前至象所以足指挑象擲著路傍無數
人衆聚共視之爾時太子與十萬眷屬前後圍繞始
出城門見於路傍人衆聚看即便問曰此諸人輩爲
何所看從人答言提婆達多手搏一象躃在城門妨

人行路難陀次出以足指挑擲著於此是故行人悉
聚看之於是太子即自念言今者正是現力之時太
子即便以手執象擲著城外還以手接不令傷損象
又還甦無所苦痛時諸人民歎未曾有王聞此已深
生奇特如是太子及提婆達多幷與難陀四遠人民
皆悉來集在彼園中爾時彼園種種莊嚴施列金鼓
銀鼓鍮石之鼓銅鐵等鼓各有七枚爾時提婆達多
最先射之徹三金鼓次及難陀亦徹三鼓諸來人衆
悉皆歎訝爾時羣臣白太子言提婆達多及與難陀
皆已射訖今者次第正在太子唯願太子射此諸鼓

如是三請太子曰善而語之言若欲使我射諸鼓者
此弓力弱更覓強者諸臣咨言太子祖王有一良弓
今在王庫太子語言便可取來弓既至已太子即牽
以放一箭徹過諸鼓然後入地泉水流出又亦穿過
大鐵圍山爾時提婆達多又與難陀共相撲戲二人
力等亦無勝者太子又前手執二人徐擲之於地以慈
力故不令傷痛爾時四遠諸人民衆既見太子有如
此力高聲唱言白淨王太子非但智慧勝一切人其
力勇健亦無等者莫不歎伏益生恭敬
爾時白淨王即會諸臣而共議言太子今者年已長

灌頂

七寶印

大智慧勇健皆悉具足今宜應以四大海水灌太子
頂又復勅下餘小國王却後二月八日灌太子頂皆
可來集至二月八日諸餘國王并及仙人婆羅門等
皆悉雲集懸繒旛蓋燒香散華鳴鐘擊鼓作諸妓樂
以七寶器盛四海水諸仙人衆各各頂戴授婆羅門
如是乃至徧及諸臣悉已頂戴轉授與王時王即以
灌太子頂以七寶印而用付之又擊大鼓高聲唱言
今立薩婆悉達以爲太子爾時虚空天龍夜叉人非
人等作天妓樂異口同音讃言善哉當於迦毗羅雖
兜國立太子時餘八國王亦於是日同立太子

爾時太子啓王出遊王即聽許時王即與太子并諸
羣臣前後導從案行國界復次前行到王田所即便
止息閻浮樹下看諸耕人爾時淨居天化作傷蟲鳥
隨啄之太子見之起慈悲心衆生可愍互相呑食即
便思惟離欲界愛如是乃至得四禪地日光昕赫樹
爲曲枝陰蔭太子爾時白淨王四面推求問覓太子
從人答曰太子今在閻浮樹下時王即便與諸羣臣
往彼樹所未至之間遥見太子端坐思惟又見彼樹
曲蔭其軀深生奇特時王即前執太子手問言汝今
何故在於此坐太子答言觀諸衆生更相呑食甚可

仙人父当決定ノ言巻一ノ卒リ
又一仙父当之言也巻卒

傷慼王聞此語心生憂畏慮其出家宜急婚娉以悅其意即便呼之俱共還國太子答言願停於此王聞其語心即念言彼阿私陀往日所說太子今者將如其言王即流淚重喚還國太子既見父王如此即便隨從歸於所止王恐愁憂不樂在家更增妓女而娛樂之

爾時太子年至十七王集諸臣而共議言太子今者年已長大宜應為其訪索婚所諸臣答言有一釋種婆羅門名摩訶那摩其人有女名耶輸陀羅顏容端正聰明智慧賢才過人禮儀備舉有如是德堪太子妃王即答言若如卿語便為納之王還宮內即勅宮中聰明有智舊宿女人汝可往至摩訶那摩長者之家瞻看其女容儀體行為何如耶可停於彼至滿七日受王勅已即便往彼長者之家於七日中具觀此女還答王言我觀此女容貌端正威儀進止無與等者王聞其言極大歡喜即便遣人語摩訶那摩言太子年長欲為納妃諸臣並言汝女淑令宜堪此舉今欲相屈時摩訶那摩答王使言謹奉勅旨王即令諸臣擇采吉日遣車萬乘而往迎之既至宮已具足太子婚姻之禮又復更增諸妓女眾晝夜娛樂爾時太

子恒與其妃行住坐臥未曾不俱初自無有世俗之
意於靜夜中但修禪觀時王日日問諸婇女太子與
妃相接近不婇女答言不見太子有夫婦道王聞此
語愁憂不樂更增妓女而娛樂之如是經時猶不接
近時王深疑恐不能男

普耀經云時諸力士釋種長者啟白淨王若太子作
佛斷聖王種王曰何所王女宜太子妃菩薩心念吾
不貪欲棄兜率來以權方便今當試之使上工匠立
妙金像以書文字女人德義如吾所說能應娉耳時
白淨王告右梵志入迦夷衛周徧瞻察梵志周行觀

一玉女淨猶蓮華類玉女寶王問誰女梵志報曰執
杖釋種女王言儻不可意使自擇之召羅衛好女會
彼講堂時釋女俱來到菩薩所諦視菩薩目未曾瞬
菩薩欣笑執持寶英以遺俱夷俱夷報曰吾不貪寶
當以功德莊嚴王遣梵志往媒此女執杖釋言我等
本姓有藝術者乃嫁與之王問菩薩能現術乎菩薩
曰能王徧勅國中椎鐘擊鼓却後七日太子現術諸
有藝術皆來集會勝者以釋女與之於是調達右手
牽象左手撲殺難陀出城即牽移路側菩薩出城門
曰是象身大臭熏城內即右掌接擲著城外時太臣

餘光算術第一言談算術亦不能及樹木藥草衆水
滴數一一可知樗蒱六博天文地理八萬異術一切
諸會不及菩薩調達及難陀欲手搏菩薩菩薩慇之
舉調達身在於空中三反跳旋使身不痛王及釋種
更欲試射調達豎四十里鼓唯難陀六十里鼓菩薩
百里調達射中四十里鼓不能得過難陀六十里亦
不得越菩薩引弓弓即折破問有異弓任吾用不王
曰吾祖父所執用弓奇異無雙無能用者著於天寺
便可持來一切諸釋無能張者菩薩以手捺張拼弓
之聲悉聞城内注箭放撥中百里鼓箭沒地中涌泉

自出中鐵圍山三千刹土六反震動一切諸釋怪未
曾有於時執杖釋種以女俱夷爲菩薩妃隨世習俗
現相娛樂修行本起云太子年至十七王爲采擇名
女無可意者有小國王名須波弗漢言善覺女名裘
夷端正少雙八國皆求悉不與之白淨王召而告之
曰吾爲太子娉娶卿女善覺憂愁若不許者恐見誅
伐與者諸國結怨女言表白淨王國中勇武技術最
勝者我乃爲之王勅羣臣悉出戲場太子舉象射中
鐵圍山善覺送女詣太子宮瑞應本起云太子年十
七王爲納妃簡選數千最後一女名曰裘夷端正第

一禮義備舉是則宿命賣華女也太子雖納久而不
接婦人情欲有附近心太子曰常得好華置我中間
共視之寧不好乎裘夷即具好華又欲近之太子曰
却此華汁汙於牀席久後復曰得好白氎置我中間
兩人觀之不亦好乎婦即具氎又有近意太子曰却
人有汗垢必汙此氎婦不敢近待女咸疑太子不能
男太子以手指妃腹曰却後六年爾當生男遂以有
娠

太善權經云何故菩薩而有室妻菩薩無欲所以示
現妻息防人懷疑菩薩非男斯黄門耳故納瞿夷釋

氏之女羅云於天變沒化生不由父母合會而育又
是菩薩本願所致

爾時太子聞諸妓女歌詠園林華果茂盛流泉清涼
太子忽便欲出遊觀即遣妓女往白王言在宮日久
樂欲暫出園林遊戲王聞此語心生歡喜而自念言
太子當是不樂在宮行夫婦禮所以求出園林去耳
即便聽之勅諸羣臣整治園觀所經道路皆令清淨
太子即便往至王所頭面禮足辭出而去時王即便
勅一舊臣聰明智慧善言辯者令從太子
爾時太子與諸官屬前後導從出城東門國中人民

開太子出男女盈路觀者如雲時淨居天化作老人
頭白背傴拄杖羸步太子即便問從者言此爲何人
從者答言此老人也太子又問何謂爲老答曰此人
昔曾經嬰兒童子少年遷謝不住遂至根熟形變
色衰飲食不消氣力虛微坐起苦極餘命無幾故謂
爲老太子又問唯此一人老一切皆然從者答言一
切皆悉應當如此爾時太子聞是語已生大苦惱而
自念言日月流邁時變歲移老至如電身安足恃我
雖富貴豈獨免耶云何世人而不怖畏太子從本已
來不樂處世又聞此事益生厭離即迴車還愁思不

樂時王聞已心懷煎憂恐其學道更增妓女以娛
樂之
爾時太子復經少時啓王出遊王聞此言心生憂慮
而自念言太子前出逢見老人憂愁不樂今者云何
而復求出王愛太子不忍違意僶俛從之即集諸臣
而共議言太子前者出城東門逢見老人還輒不樂
今者已復求出遊觀吾不能免遂復許之諸臣答言
當更嚴勑外諸官屬修治道路懸繒幡蓋散華燒香
皆使華麗無令臭穢諸不淨潔及以老疾在道側也
爾時迦毗羅雞兜城四門之外各有一園樹木華果

浴池樓觀種種莊嚴皆悉無異王問諸臣外諸園觀
何者爲勝諸臣答言外諸園觀皆等無異如忉利天
歡喜之園王又勅言太子前出已從東門今者可令
從南門出爾時太子百官導從出城南門時淨居天
化作病人身瘦腹大喘息呻吟骨消肉竭顏貌痿黃
擧身戰掉不能自持兩人扶腋在於路側太子即問
此爲何人從者答曰此病人也太子又問何謂爲病
答曰夫謂病者皆由嗜欲飲食無度四大不調轉變
成病百節苦痛氣力虛微飲食寡少眠臥不安雖有
身手不能自運要假他力然後坐起爾時太子以慈

悲心看彼病人自生憂愁又復問言此人獨爾餘皆
然耶答曰一切人民無有貴賤同有此病太子聞已
心自念言如此病苦普應嬰之云何世人耽樂不畏
作是念已深生恐怖身心戰動譬如月影現波浪水
語從者言如此身者是大苦聚世人於中橫生歡樂
愚癡無識不知覺悟今者云何欲往彼園遊觀嬉戲
即便迴車還入王宮坐自思惟愁憂不樂王問從者
太子今出寧有樂不從者答言始出南門逢見病人
以是不樂即迴車還王聞此語心大愁憂慮其出家
時王即便問諸臣言太子前者出城東門逢見老人

愁憂不樂以此事故吾勅卿等淨治道路無令老病在於巷側云何今出於城南門而復致有疾病人耶又令太子逢値見之諸臣答言近受王勅嚴命外司勿使有諸臭穢老病在於前側互相檢覆無敢懈怠不知何緣忽有病人非是我等之罪咎也爾時王問諸從者言汝等並見病人在路從何而至從者答曰無有蹤跡不知何來時王深於太子生猶豫心恐其學道更增妓女而悅其意又復欲使於五欲中生戀著心

爾時有一婆羅門子名憂陀夷聰明智慧極有辯才時王即便請來入宮而語之言太子今者不樂在世受於五欲恐其不久出家學道汝可與之共作朋友具說世間五欲樂事令其心動不樂出家時憂陀夷便即答言太子聰明無與等者所知書論皆悉淵博並是我今所未曾聞云何見使誘說之也譬如藕絲欲懸須彌我亦如是終不能迴太子之心大王既勅令作朋友要當自竭我所知見時憂陀夷受王勅已隨從太子行住坐臥不敢遠離時王又復選諸妓女聰明智慧顏容端正善於歌舞能惑人者種種莊飾光麗悅目皆悉遣往給侍太子

爾時太子復經少時敕王出遊王聞此語心自念言
彼憂陀夷既與太子共爲朋友今若出遊或勝於前
無復厭俗樂出家心作是念言即便聽許時王又復
集諸大臣悉語之言太子今者復求出遊我不忍違
已復聽之太子前出東南二門已見老病還輒愁憂
今者宜令從西門出我心慮其還又不樂憂陀夷是
其良友冀今出還不復應爾卿等好令修治道路園
林臺觀皆使嚴整香華幡蓋數倍於前無令復有老
病臭穢在道側也臣受勅已即語外司嚴治道路并
及園林光麗倍常王又先送諸妙婇女置彼園中又

復勅語憂陀夷言若當路側有不詳事可以方便誘
説其心并勅諸臣隨從太子皆令伺察若有不吉遠
驅逐之爾時太子與憂陀夷百官導從燒香散華作
衆妓樂出城西門時淨居天心自念言先現老病於
二城門衆衆皆見令白淨王瞋責從者并及外司太
子今出王勅嚴峻我今現死若皆見者增王忿怒必
加罰戮枉及無辜我於今日所現之事唯令太子及
憂陀夷二人見耳使餘官屬不受責也作此念已即
便來下化爲死人四人轝以諸香華布散屍上室
家大小號哭送之爾時太子與憂陀夷二人獨見太

子問言此爲何人而以香華莊嚴其上復有人衆號哭相送時優陀夷以王勅故默然不答如是三問淨居天王威神之力使優陀夷不覺答言是死人也太子又問何謂爲死優陀夷言夫謂死者刀風解形神識去矣四體諸根無復所知此人在世貪著五欲愛惜錢財辛苦經營唯知積聚不識無常今者一旦捨之而死又爲父母親戚眷屬之所愛念命終之後猶如草木恩情好惡不復相關如是死者誠可哀也太子聞已心大顫怖又問優陀夷言唯此人死餘亦當然耶復答言一切世人皆應如是無有貴賤而得免

脫太子素性恬靜難動既聞此語不能自安即以微聲語優陀夷世間乃復有此死苦云何於中而行放逸心如木石不知怖畏即勅御者可廻車還御者答言前出二門未到園所中路而返致令大王深見嗔責今者豈敢復如此也時優陀夷與御者言如汝所說不應便歸即復前行至彼園中香華幡蓋作衆伎樂衆妓端正猶如諸天婇女無異於太子前各競歌舞以姿態悅動其意太子心安不可移轉即止園中蔭息樹間除其侍衛端坐思惟憶昔曾在閻浮樹下遠離欲界乃至得於第四禪定爾時優陀夷到太

子所而作此言大王見勅令與太子共爲朋友脱有
得失互相開悟朋友之法其要有三一者見有過失
轉相諫曉二者見有好事深生隨喜三者在於苦厄
不相棄捨今獻誠言願不見責古昔諸王及今現在
皆悉受於五欲之樂然後出家太子云何永絶不顧
又人生世宜順人行無有棄國而學道者唯願太子
受於五欲令有子息不絶王嗣爾時太子而答之言
誠如所説但我不以損國故爾亦復不言五欲無樂
以畏老病生死之苦故於五欲不敢愛著汝向所言
古昔諸王先經五欲然後出家此諸王等今在何許

以愛欲故或在地獄或在餓鬼或在畜生或在人天
以有如是輪轉苦故是以我欲離老病苦生死法耳
汝今云何令我受之時優陀夷雖竭辯才勸奬太子
不能令迴即便還坐歸於所止太子仍勅嚴駕還宮
諸妓女衆及優陀夷悉憂慘慼顏貌顰蹙如人新喪
所愛親屬太子到宮惆悵倍常時白淨王呼優陀夷
而問之言太子今出寧有樂不優陀夷言出城不遠
逢見死人亦不知其從何而來太子與我同時見之
太子問言此爲何人我亦不覺答是死人時王即復
問諸從者汝等皆見城西門外有死人不從者答言

我等不見王聞此語神意豁然而自念言太子憂陀夷二人獨見此是天力非諸臣咎必定當如阿私陀言作此念已心大苦惱復增妓女以娛樂之日日遣入慰誘太子而語之言國是汝有何故愁憂而不樂也王又嚴勑諸妓女衆悅太子意勿捨晝夜時白淨王雖知天力非復人事愛重太子不能不言心自思惟太子前已出三城門今者唯有北門未出其必不久更求出遊當復莊嚴彼外園林倍令光麗勿使有諸不可意事如所思惟具勑諸臣時王又復心自願言太子若出城北門時唯願諸天勿復現於不吉祥

事復令我子心生憂惱既心願已遂勑御者若太子出當令美寫使得四望見諸人民光麗莊飾是時太子啓王出遊王不忍違便與憂陀夷及餘官屬前後導從出城北門到彼園所太子下馬止息樹下除去侍衛端坐思惟念於世間老病死苦時淨居化天作比丘法服持鉢手執錫杖視地而行在於太子前太子見已即便問言汝是何人比丘答言我是比丘太子又問何謂比丘答曰能破結賊不受後身故曰比丘世間皆悉無常危脆我所修學無漏聖道不著色聲香味觸法永得無爲到解脫岸作是言已於太子

前現神通力騰虛而去當爾之時諸從官屬皆悉覩見太子既已見此比丘又聞廣說出家功德會其宿懷厭欲之情便自唱言善哉善哉天人之中唯此爲勝我當決定修學是道作是語已即便索馬還歸宮城於時太子心生歡慶而自念言我先見有老病死苦晝夜常恐爲此所逼今見比丘開悟我情亦解脫路作此念已即自思惟方便求覓出家因緣爾時白淨王問優陀夷言太子今出寧有樂不時優陀夷即答王言太子向出所經道路無諸不祥既到園中太子獨自在於樹下遙見一人剃除鬚髮著袈裟衣來

太子前而共語言語言既畢騰虛而去竟亦不知何所論說太子因是嚴駕而歸當爾之時顏容歡悅還至宮中方生憂愁時白淨王既聞此語心生狐疑亦復不知是何瑞相深懷懊惱而自念言太子決定捨家學道又納其妃久而無子我今當勅耶輸陀羅當思方便莫絕國嗣復應警戒勿使太子去而不知既作是念知所思惟即便勅於耶輸陀羅耶輸陀羅聞王勅已心懷慚愧默然而住行止坐臥不離太子時王復增諸妙妓女以娛樂之

爾時太子年至十九心自思惟我今正是出家之時

而便往至於父王所威儀詳序猶如帝釋往詣梵天
傍臣見已而白王言太子今者來至王所王聞此言
心喜交集太子既至頭面作禮爾時父王即便抱之
而勅令坐太子坐已白父王言恩愛集會必有別離
唯願聽我出家學道一切衆生愛別離苦皆使解脫
願必垂許不見留難時白淨王聞太子語心大苦痛
猶如金剛摧破於山舉身顫掉不安本座執太子手
不復能言啼泣流淚歔欷哽咽如是良久微聲而言
汝今宜應息出家意所以者何年既少壯國未有嗣
而便委我曾不懷顧普耀經云太子白王欲得四願

一者不老二者無病三者不死四者不別假使父子
與此四願不復出家王聞重悲此四願者古今無獲
爾時太子既見父王流淚不許還歸所止思惟出家
愁憂不樂
爾時迦毗羅旆兜國諸大相師並知太子若不出家
過七日後得轉輪王位王四天下七寶自至各以所
知往白王言釋迦種姓於此方興王聞是語心生歡
喜即勅諸臣并釋種子汝聞相師如此言不皆應日
夜侍衛太子可於四門門各千人周帀城外一踰闍
那內羅置人衆而防護之普耀經云明日即勅五百

諸釋勇多力者猶衛菩薩令城四門開閉之聲聞四
十里復勅耶輸陀羅并諸內宮倍加警戒過於七日
乃使出家時王又來至太子所太子遙見即往奉迎
頭面禮足問訊起居王語太子我昔既聞阿私陀説
及衆相師并諸奇瑞必定知汝不樂處世國嗣既重
敦當相繼唯願爲我生汝一子然後絶俗不復相違
爾時太子聞父王言心自思惟大王所以苦留我者
正自爲國無紹嗣耳作是念已而答王言善哉如勅
即以左手指其妃腹時耶輸陀羅便覺體異自知有
娠王聞太子如勅之言心大歡喜當謂太子七日之

內必未有見若過此期轉輪王位自然而至不復出
家爾時太子心自念言我年已至十九今又是二月
復是七日宜應方便思求出家所以者何今正是時
又於父王所願已滿作此念已身放光明照四天王
宮乃至照於淨居天宮不令人間見此光明爾時諸
天見此光已皆知太子出家時至即便來下到太子
所頭面禮足合掌白言無量劫來所修行願今者正
是成熟之時於是太子答諸天言如汝等語今正是
時然父王勅內外官屬嚴見防衛欲去無從諸天白
言我等自當設諸方便令太子出使無知者諸天即

便以其神力令諸官屬悉皆熟臥爾時耶輸陀羅眠臥之中得三大夢一者夢月墮地二者夢牙齒落三者夢失右臂得此夢已眠中驚覺心大怖懼白太子言我於眠中得三惡夢太子問言汝夢何等耶輸陀羅即便具說所夢之事太子語言月猶在天齒又不落臂復尚在當知諸夢虛假不實汝今不應橫生怖畏耶輸陀羅又語太子如我自忖所夢之事必是太子出家之瑞太子又答汝但安眠勿生此慮要不令汝有不祥事耶輸陀羅聞此語已即便還眠太子即從座起徧觀妓女及耶輸陀羅皆如木人譬如芭蕉中無堅實或有倚伏於樂器上臂脚垂地更相枕臥鼻涕目淚口中流涎又復徧觀妻及妓女見其形體髮爪髖髓骨齒髑髏皮膚肌肉筋脉肪血心肺脾腎肝膽腸胃屎尿涕唾外爲革囊中盛臭穢無一可奇强熏以香飾以華綵譬如假借當還不得久百年之命臥消其半又多憂惱其樂無幾世人云何恒見此事而不覺悟又於其中貪著婬欲○普耀經云於時菩薩夜觀妓女百節空中譬如芭蕉鼻涕目淚樂器縱橫顧視其妻具見形體腦髓髑髏心肺腸胃外是革囊中有臭處猶如假借當還亦不得久三界無怙

唯道可恃欲界諸天住於空中法行天子遥白菩薩
時已到矣沸星適現即勅車匿韃犍陟適宜此言
時四天王與無數閲叉龍鬼等皆被鎧甲從四方來
稽首菩薩城中男女皆疲極寐孔雀衆鳥亦疲極寐
修行本起云諸天皆言太子當去恐作稽留召烏蘇
慢厭神適來宮國內外厭寐我今當學古昔諸佛所
修之行急應速此太火之聚
爾時太子思如是已至於後夜淨居天王極欲界諸
天充滿虛空即共同聲白太子言內外眷屬皆悉昏
臥今者正是出家之時爾時太子即便自往至車匿

所以天力故車匿自覺而語之言汝可爲我韃犍陟
來爾時車匿聞此語已舉身戰怖心懷猶豫一者不
欲違太子令二者畏王勅旨嚴峻思惟良久流淚而
言大王慈勅如是之嚴且又今日非遊觀時又非降
伏怨敵之日云何於此後夜之中而忽索馬欲何所
之太子又復語車匿言我今欲爲一切衆生降伏煩
惱結使賊故汝今不應違我此意爾時車匿舉聲號
泣欲令耶輸陀羅及諸眷屬皆悉覺知太子當去以
天神力皆臥如故車匿即便牽馬而來太子徐前而
語車匿及以犍陟一切恩愛會當別離世間之事易

可果遂出家因緣甚難成就車匿聞已默然無言於是揵陟不復噴鳴爾時太子見明相出放身光明徹照十方師子吼言過去諸佛出家之法我今亦然於是諸天捧馬四足幷接車匿釋提桓因執蓋隨從諸天卽便令王北門自然而開不使有聲車匿重悲門閉下鑰誰當開者時諸鬼神阿須倫等自然開門太子於是從門而出虛空諸天讚歎隨從爾時太子又師子吼我若不斷生老病死憂悲苦惱終不還宮我若不得阿耨多羅三藐三菩提又復不能轉於法輪要不還與父王相見若當不盡恩愛之情終不還見

摩訶波闍波提及耶輸陀羅當於太子說此誓時虛空諸天讚言善哉斯言必果至於天曉所行道路已三踰闍那時諸天衆既從太子至此處已所爲事畢忽然不現

爾時太子次行至彼跋伽仙人苦行林中太子見此園林寂靜無諸諠鬧心生歡喜諸根怡豫卽便下馬撫背而言所難爲事汝作已畢又語車匿馬行駿疾如金翅鳥王汝恒隨從不離我側世間之人或有善心而形不隨或運形力而心不稱汝今心形皆悉無違又世間人處富貴者競隨奉事我既捨國來此林

中唯汝一人獨能隨我甚爲希有我今既已至閑靜
處汝便可與揵陟俱還宮也爾時車匿聞此語已悲
號啼泣迷悶躃地不能自勝於是揵陟既聞被遣屈
膝舐足涙落如雨車匿答言我云何忍聽太子如此
言耶我於宮中違大王勅輒鞁揵陟以與太子令致
今日來至於此父王及摩訶波闍波提失太子故必
當憂惱宮中內外亦應騷動又復此處多諸險難猛
獸毒蟲交横道路我今云何而捨太子獨還宮也太
子卽答車匿言世間之法獨生獨死豈復有伴又有
生老病死諸苦我當云何與此作侶吾今爲欲斷諸

苦故而來至此苦若斷時然後當與一切衆生而作
伴侶我於卽時諸苦未離云何而得爲汝作侶車匿
又白太子生來長於深宮身體手足皆悉柔輭眠臥
牀褥無不細滑如何一旦履藉荆棘瓦礫泥土止宿
樹下太子答言誠如汝語設我住宮乃得免此形荆
棘之患老病死苦會當見侵車匿既聞太子此語悲
泣垂涙默然而住于時太子卽就車匿取七寶劍而
師子吼過去諸佛爲成就阿耨多羅三藐三菩提故
捨棄飾好剃除鬚髮我今亦當依諸佛法作此言已
便脱寶冠髻中明珠以與車匿而語之日以此寶冠

及以明珠致王足下汝可爲我上白大王我今不爲
生天樂故亦復非不孝順父母亦無忿恨瞋恚之心
但以畏彼生老病死爲除斷故來至此耳汝應助我
隨喜欣慶勿於吉祥更生悲愁父王若謂我今出家
未是時者汝以我語上啓大王老病死至豈有定時
人雖少壯焉得免此父王若復而責我言本要有子
當聽出家今未有子云何而去及出宮時不啓聞者
汝可爲我具啓父王耶輸陀羅久已有娠王自聞之
昔劫如此非爲專輒往古有諸轉輪聖王厭國位者
入於山林出家求道無有中塗還受五欲我今出家

亦復如是未成菩提終不還宮内外眷屬皆當於我
有恩愛情可以汝辭爲解釋之勿使於我横生憂惱
太子又復脱身瓔珞以授車匿而語之言汝可爲我
持此瓔珞奉摩訶波闍波提道我今爲斷諸苦本故
出宮城求滿大願勿復於我反更生苦又脱身上餘
莊嚴具以與耶輸陀羅亦復語言人生於世愛別離
苦我今爲欲斷此諸苦出家學道勿以我故恒生愁
憂弁者親屬皆亦如是爾時車匿聞此語已倍增悲
絶不忍違於太子勅令即便長跪受取寶冠明珠瓔
珞及嚴飾具垂淚而言我聞太子如此志願擧身顫

掉設令有人心如木石聞此語者亦當悲感況我生來奉侍太子聞此誓言而不感絕唯願太子捨於此意勿令父王及摩訶波闍波提耶輸陀羅幷餘親屬生大悲苦若使決定不廻此意勿於是處而復棄我我今歸依太子足下終不見有遊離去理設當還宮王必責我云何獨委太子而歸欲令何言上答大王太子答言汝今不應作如是語世皆離別豈常集聚我生七日而母命終母子尚有死生之別而況餘人汝勿於我偏生戀慕可與揵陟俱還宮也如是再勅猶不肯去爾時太子便以利劍自剃鬚髮卽發願言今落鬚髮願與一切斷除煩惱及以習障釋提桓因接髮而去虛空諸天燒香散華異口同音讚言善哉善哉太子善權經云菩薩自剃頭鬚諸天龍神無能見頂況能除髮菩薩念白淨王當起恨意誰剃子首故自剃之王乃默然是爲方便

爾時太子剃鬚髮已自見其身所著之衣猶是七寶卽心念言過去諸佛出家之法所著衣服不當如此時淨居天於太子前化作獵師身服袈裟太子既見心大歡喜而語之言汝所著衣是寂靜服往昔諸佛之標式也云何著此而爲罪行獵者答言我著袈裟

以誘羣鹿鹿見袈裟皆來近我我得殺之太子又言
若如汝說著此袈裟但欲爲殺諸鹿故耳非求解脫
而著之也我今持此七寶之衣與汝貿易吾服此衣
爲欲攝救一切衆生斷其煩惱獵者答言善哉如告
即脫寶衣而與獵者自被袈裟依過去諸佛所服之
法時淨居天還復梵身上昇虛空歸其所止于時空
中有異光明車匿見此心生奇特歎未曾有今此瑞
應非爲小緣車匿既見太子剃除鬚髮身著法服定
知太子必不可迴悶絕於地倍增懊惱爾時太子而
語之言汝今宜應捨此悲愁便還宮城具宣我意太

子於是即徐前行車匿歔欷頭而作禮乃至遠望不
見太子然後方起舉身顫掉不能自勝顧看犍陟及
莊嚴具嗚咽悲哽涕泗交流即牽犍陟執持寶冠嚴
身之具車匿號叫犍陟悲鳴緣路而還爾時太子即
便前至跋伽仙人所住之處時彼林中有諸鳥獸既
見太子皆悉瞻目端住不瞬跋伽仙人遙見太子而
自念言此是何神爲日月天爲帝釋也便與眷屬來
迎太子深生敬重而作是言善來仁者太子既見諸
仙人衆心意柔輭威儀詳序太子即便前其住處諸
仙人等無復威光皆悉同來請太子坐太子坐已觀

察彼諸仙人之行或有以草而爲衣者或以樹皮樹
葉以爲服者或有唯食草木華果或有一日一食或
二日一食或三日一食如是行於自餓之法或事水
火或奉日月或翹一脚或臥塵土或有臥於荊棘之
上或有臥於水火之側太子既見如此苦行即便問
於跋伽仙人汝等今者行此苦行甚爲奇特皆欲求
於何等果報仙人答言修此苦行爲欲生天太子又
問諸天雖樂福盡則窮輪迴六道終爲苦聚汝等云
何修諸苦因以求苦報太子即便心自歎言商人爲
寶故入大海士爲國土興師相伐今諸仙人爲生天

故修此苦行作是歎已默然而住跋伽仙人即問太
子仁者何意默然不言我等所行非眞正也太子答
言汝等所行非不至苦然求果報終不離苦太子與
仙人說此議論言語往復乃至日暮太子即便停彼
一宿既至明旦復更思惟此諸仙人雖修苦行皆非
解脫眞正之道我今不應止住於此即與仙人辭別
欲去時諸仙人白太子言仁者來此我皆歡喜令我
人衆威德增盛今者何故而忽欲去爲是我等失於
威儀爲此衆中相犯觸也以何因緣不住於此太子
答言非是汝等有如是失賓主之儀亦無所少但汝

所修增長苦因我今學道爲斷苦本以此因緣是故去耳諸仙人衆自共議言其所修道極爲廣大云何我等而得留之

爾時有一仙人善知相法語衆人言今此仁者諸相具足必當得於一切種智爲天人師即便俱往詣太子所而作是言所修道異不敢相留若欲去者可向北行彼有大仙名阿羅邏迦蘭仁者可往就其語論我觀仁者亦當不必住於彼處於是太子即便北行諸仙人衆見太子去心懷懊惱合掌隨送極望絶視然後乃還

釋迦譜卷第二

音釋

嬭 女蟹切乳母也 浣濯 浣合管切濯直角切洗滌也 猗靡 倚於其切窈窕也靡母彼切美色也 榻 託合切牀狹而長者 搏 補各切手擊也 蹝 必益切於地也什 挑 他渴切撥取也 甦 素姑切死而更生也 撲 弼角切踣也 啄 側角切鳥食也 昕赫 昕許斤切赫呼格切昕赫明盛貌 婚娉 婚呼昆切娶婦也娉匹正切要問也 椎 傳追切擊也 摴蒲 摴丑居切蒲薄胡切摴蒲博戲也 捺 乃曷切手按也 拼 補耕切彈也 娠 升人切妊也 背傴 背補妹切傴於武切背傴脊不伸也 嬰 於盈切人始生曰嬰 邁 莫敗切往也 傴 僥 傴音敏勉也僥音免强也 喘 昌兗切疾息也 掉 徒弔切搖動也 峻 須閏切嶮急也 顫 之膳切掉也 獎 子兩切勸俾也 慘慼 慘七感切慍也慼倉歷切憂懼也 顰慼 顰毘

賨切感于六切蹔感愁貌惻愴惻初力切痛也愴楚亮切傷也脃此芮切物易斷也踰

閼那梵語也此云根量踰容朱切閼音蚯脾頻脂切土藏也腎時軫切水藏也胃于貴

切穀府也鞁披義切鞁馬也噴普悶切吒也鑰弋約切舐甚爾切舌餂也貿莫候

切市易也號咷號胡刀切咷徒刀切號咷大哭也趬斫堯切企也

歸安居士嚴爾珪捐貲刻此
釋迦譜卷第二計字一萬一千八百四十箇
該銀五兩九錢二分伏願
六根雪淨二障氷清即生啓悟妙心世世弘開
道眼虞山釋契機對、
崇禎五年孟春月徑山化城寺識

釋迦譜卷第二

早稲田大学図書館
011488555288